

## Boek winnen

Terdege mag van uitgeverij De Banier drie exemplaren weggeven van "Een mier op je bord". Vertel ons vóór 22 augustus 2018 waarom u dit boek wilt winnen (redactie@terdege.nl of Postbus 613, 7300 AP Apeldoorn). Alleen abonnees maken kans.



# "Ieder kind is creatief"

tekst: ANNEMIEKE VAN DEN BERG beeld: ISTOCK

## WIE IS INEKE DE JONG?

„Ik ben kunsthistoricus en moeder van twee meisjes van 10 en 6 jaar. We wonen met ons gezin in Alblasserdam. Na m'n studie heb ik zes jaar tentoonstellingen gemaakt voor een museum. Daar hoorde ook het geven van rondleidingen en het werken met kinderen bij. Die werkervaring komt goed van pas bij de kunstprojecten die ik tegenwoordig organiseer op basisscholen.”

## OP WAT VOOR SOORT SCHOLEN DOE JE DAT?

„Met name op de reformatorische basisschool waarop onze kinderen zitten. Toen ze naar een nieuw gebouw verhuisden, kwam ik met het idee om een projectweek over kunst te organiseren. Daarna kon het nieuwe gebouw aangekleed worden met de kunstwerken van de leerlingen. Dat plan is ook uitgevoerd. Een andere basisschool heb ik ingericht met werkstukken die leerlingen onder leiding van een gastdocent maakten. In gesprekken met leerkrachten ontdekte ik dat kunst voor hen vaak lastig, abstract is. Als ik het bijvoorbeeld over expressie heb, is dat voor mij een bekende term, maar een ander weet dan niet altijd wat je bedoelt; je praat gauw over de hoofden hen. Die kennis kwam van pas bij het schrijven van "Een mier op je bord".”

## HOE KWAM DIT BOEK TOT STAND?

„Uitgeverij De Banier wilde een boek over kinderen en creativiteit maken. Ze hadden een vriendin van mij gevraagd om het te schrijven, maar die vond het meer bij mij passen. Zo kwam de opdracht bij mij terecht. Ik hoor van mensen om me heen dat het boek hen aanspreekt en ze ermee aan de slag gaan.”

## IS HET BOEK MET NAME VOOR CREATIEVE KINDEREN BEDOELD?

„Creativiteit zit in alle kinderen. Zelf dacht ik over onze jongste dochter altijd: tekenen en knutselen past niet bij haar, want ze was altijd aan het rennen en springen. Maar tegenwoordig is ze helemaal weg van aquarelkrijt. Het gaat er vooral om dat als je als ouders van alles aanbiedt, zodat kinderen kunnen ontdekken wat ze leuk vinden. Een kind dat weinig heeft met knutselen, kan bijvoorbeeld wel gevoelig zijn voor taal of muziek.”

## HOE GEEF JE IN HET EIGEN GEZIN CREATIVITEIT VORM?

„Wij hebben beneden een hoek waar gekliederd mag worden. Daar staan tweedehands meubels en ligt laminaat op de vloer. Elk jaar bedenken we voor de zomervakantie een onderwerp dat we centraal stellen. Zo hebben we eens een zomer lang over onderwaterleven gewerkt. We hadden voor het raam een soort aquarium gemaakt. De kinderen slaan dan volop aan het knutselen en zo ontstaat er vanzelf een heel project. Als iets hen eenmaal interesseert, komen ze vanzelf met ideeën. Als ouders kun je dit vooral faciliteren.”



5 vragen aan

Ineke de Jong-Den Hartog

## Water en zand

In vrijwel ieder kind zit iets creatiefs. De een houdt van zingen, de ander verzint graag verhalen of houdt van knutselen. Ouders en leerkrachten spelen een belangrijke rol in de vorming van creativiteit, laat Ineke de Jong zien in haar boek. Zelf creatief zijn of er veel van weten is hiervoor helemaal niet nodig. Ze vertelt hoe verrassend eenvoudig "oog voor schoonheid bijbrengen" en creativiteit juist kunnen zijn. Weleens bedacht dat iets maken van water en zand ook creatief is? In het boek lees je onder meer hoe je een omgeving creëert waarin geëxperimenteerd mag worden en hoe je met kinderen kunt stilstaan bij schoonheid. Extra ideeën zijn te vinden op: [inekedejong.nl](http://inekedejong.nl).

N.A.V. "EEN MIER OP JE BORD", INEKE DE JONG-DEN HARTOG; UITG. DE BANIER; 180 BLZ.; € 15,95.